

檔 號：

保存年限：

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：薛弘斌
電話：02-28961000 分機 2702
傳真：02-28938193
Email：redice1975@rd.tnua.edu.tw

裝

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國106年6月6日

發文字號：北藝大研字第1061002062號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動海報、活動簡章 (310902000Q0000000_1061002062-0-0.pdf,
310902000Q0000000_1061002062-0-1.pdf)

主旨：本校與中影股份有限公司合作辦理「2017影像製作實務營」，檢附活動海報與簡章，惠請貴校轉知相關單位及宣傳，請查照。

訂

說明：

一、旨揭活動為本校與中影股份有限公司合作辦理為期2週10天的營隊課程，課程規劃從基礎原理的認識與實作開始，透過循序漸進的體驗、操作影像技術與規劃，導引對電影工作有興趣的學員認識影像製作。

二、營隊時間：

(一)第一梯次：106年8月7日(一)至8月19日(六)；

(二)第二梯次：106年8月28日(一)至9月9日(六)。

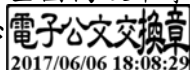
三、檢附活動海報與簡章各一份。

四、活動洽詢專線：02-2893-8188 (北藝風文創發展中心)，
E-mail：filmcamp.cmpc@gmail.com。

線

正本：公私立大專校院、全國高級中學、全國高級職業學校

副本：本校文創發展中心



收文文號：1060006115

2017 影像製作實務營

從光影開始：用影像說故事

用鏡頭記錄故事與情感，以光影傳遞思想與資訊。

透過影像與觀眾建立情感，在影像中看見內心感受。透過影像與世界溝通，在影像中看見真實世界。透過影像與觀眾建立情感，在影像中看見內心感受。透過影像與世界溝通，在影像中看見真實世界。

從心開始，用影像說有一個故事

課程師資

攝影指導：蔡正暉 燈光指導：譚紀良 特效與後期指導：李志雄

大師講堂·成果作品點評

講師：李烈、李俊、廖慶松

課程特色

- 1. 影片拍攝的各個環節將由資深、專業人士，從前期策劃、攝影、導演、後期製作等各個面向，進行深入、全面的課程講解與示範，並由專業人士提供實務經驗分享。
- 2. 課程內容豐富，除了理論知識的傳授，更強調實務經驗的分享，由專業人士提供實務經驗分享。
- 3. 課程期間，學員將有機會與專業人士進行面對面的交流與學習，並有機會與專業人士進行面對面的交流與學習。

課程類別與地點

共舉辦2梯次，每梯次課程10天，每日由上午9時至晚上8時上課。

第一梯：8/07-8/11 8/14-8/17 8/19

第二梯：8/28-9/01 9/04-9/07 9/09

上課地點：中影製片廠（國立臺北藝術大學）

報名資格

報名資格：18歲以上，性別不限，無相關專業背景可報名。

報名步驟：填寫報名表→繳費→送出報名資料(E-mail或傳真)→主辦單位確認報名→報名完成。

報名期限：即日起至報名表截止(第一梯次至7月20日(四)，第二梯次至8月10日(四)截止報名)。

表格下載：報名表請至「中影製片廠影像製作實務營」網頁或下載報名表。

課程班額

課程定價：新臺幣42,000元(含)；首屆特惠價：28,000元(含)。

(費用包括：教材、午餐、學員餐點、保險等)

優惠方案：早鳥優惠價 25,000元 (即日起至8/20止)

團體優惠價 25,000元 (3人以上)

繳費方式：信用卡付款、銀行轉帳、匯款。

退費說明：報名繳費後即取消退費申請。

第一梯次於8/07(五)晚、8/11(二)晚、8/14(五)晚、8/17(二)晚、8/19(日)晚。

第二梯次於8/28(五)晚、9/01(二)晚、9/04(五)晚、9/07(二)晚、9/09(日)晚。

第三梯次於9/28(五)晚、10/1(二)晚、10/4(五)晚、10/7(二)晚、10/9(日)晚。

第四梯次於10/28(五)晚、10/31(二)晚、11/3(五)晚、11/6(二)晚、11/8(日)晚。

第一梯次	8-7 (Sat)	8-8 (Sun)	8-9 (Mon)	8-10 (Tue)	8-11 (Wed)
第二梯次	8-28 (Sat)	8-29 (Sun)	8-30 (Mon)	8-31 (Tue)	9-1 (Wed)
第三梯次	8-14 (Sat)	8-15 (Sun)	8-16 (Mon)	8-17 (Tue)	8-19 (Wed)
第四梯次	9-4 (Sat)	9-5 (Sun)	9-6 (Mon)	9-7 (Tue)	9-9 (Wed)
第一天 前期作業	第二天 入門光影	第三天 進階光影	第四天 進階光影	第五天 進階光影	第六天 進階光影
Class1 電影專業分工 簡介: 電影製作各部門職責	Class5 器材使用與測試 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class9 基礎攝影照明 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class12 進階攝影 I 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class15 進階攝影 II 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class18 進階攝影 III 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌
9:00 18:30	Class2 基本-導演敘故事 簡介: 影片敘事與導演敘故事	Class10 基本光法 II 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class13 基本光法 III 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class16 基本光法 IV 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class19 基本光法 V 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌
Class3 攝影棚拍攝 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class7 基本光法 I 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class11 製作 2 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class14 製作 3 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class17 製作 4 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class20 製作 5 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌
Class4 勘景-技術勘景 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class6 製作 1 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class8 製作 1 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class12 製作 1 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class15 製作 1 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class18 製作 1 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌
第九天 分組拍攝	第十天 成果發表	分組實作			作品拍攝點評 大師講堂 交班餐會
Class19 分組拍攝 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class20 分組拍攝 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌	Class21 分組實作 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌			Class22 分組實作 攝影機、攝影燈、腳架、滑軌

中影製片廠

2017 影像製作實務營

從光影開始：用影像說故事

十八歲以上，性別不拘，無相關背景皆可報名。

中影製片廠、國立臺北藝術大學

第一梯	8/7	8/11	8/17
第二梯	8/19	8/23	8/27
	8/29	9/2	9/9

以影像為媒，透過影像製作的實務，對影像製作者進行專業技術的培訓與交流，是本次營隊的主旨。歡迎各界人士踴躍參加。

- 主辦單位
- 中影製片廠有限公司
CHIAOYING FILM FACTORY
 - 國立臺北藝術大學
- 執行單位
- 中影製片廠
CHIAOYING FILM FACTORY
 - 北藝大數位影像中心
- 聯絡資訊
- 活動專線：(02) 2751-2121
 Email: chiao@ccp.ntu.edu.tw
 活動報名網址: http://www.chiao.org.tw

課程師資

資深導演／賴正輝 資深指導／陳紀良 資深監製／李志輝

大師講堂・成果作品點評
資深攝影指導／廖慶松

金馬級資深業師授課 × 專業級技術助教指導 × 片廠級專業設備實作

